

PETITE FILLE MODELE paroles et musique Jacques Louis DUPIN

Am Bm D Em Am Bm Em
c est un modèle un peu précieux une fille au regard bleu
Am Bm D Em Am Bm Em
elle prend la pose d'un air sérieux elle a le blues au fond des yeux
C D G Em C D Em
c 'est une reine quand elle sourit ou quand elle traîne dans son lit
C D G Em C D Em
derrière la vitre embuée c 'est comme ça qu'elle aime poser
Am Bm D Em Am Bm Em
elle a la beauté ingénue sur la photo elle est toute nue
Am Bm D Em Am Bm Em
derrière l'objectif oeil de verre du photographe un peu pervers
C D G Em C D Em
c 'est elle pourtant qu'a demandé l'collier à clou être enchaînée
C D G Em C D Em
quel est ce e trouble qui l'envahi quand on regarde ces croquis .

Am Bm D Em Am Bm Em
les tatouages énigmatiques les percings de camelot
Am Bm D Em Am Bm Em
sont autant de signes cabalistiques témoins d'une vie de brûlot
C D G Em C D Em
et dans ses poses alanguies ses bas résilles et ses dentelles
C D G Em C D Em
le vidéaste sans compromis traque la vérité de sa belle

Am Bm D Em Am Bm Em
elles ont la beauté ingénue sur la photo elles sont nues
Am Bm D Em Am Bm Em
pour chloe mathilde ou ophélie l'interdit n'est pas délit
C D G Em C D Em
dans ce miroir qu'on leur tend elles cherchent à fixer le temps
C D G Em C D Em
quel est ce souci de paraître sans doute une envie de renaître
C D G Em C D Em
dans ce miroir qu'on leur tend elles cherchent à fixer le temps
C D G Em C D Em
quel est ce souci de paraître sans doute une envie de renaître
Am Bm D Em Am Bm Em
c est un modèle un peu précieux une fille au regard bleu
Am Bm D Em Am Bm Em
elle prend la pose d'un air sérieux elle a le blues au fond des yeux